

Apéndice II: Explicación de los Premios Príncipe Claus 2005

Los Premios Príncipe Claus

Desde 1997 los Premios Príncipe Claus reconocen las cualidades artísticas e intelectuales de organizaciones y personas y dan apoyo a la innovación, al compromiso y la perseverancia en los campos de la cultura y desarrollo. La Fundación Príncipe Claus interpreta la cultura en un sentido amplio, que abarca todo tipo de disciplinas artísticas e intelectuales, al igual que la ciencia, los medios de comunicación y el deporte.

Humor y Sátira

A lo largo de los años la Fundación Príncipe Claus ha ido eligiendo una serie de temas que configuran su contribución a la relación existente entre la cultura y el desarrollo. Este año la Fundación ha buscado ejemplos de humor y de sátira para sus actividades y para los premios. Desde la perspectiva de la Fundación el humor y la sátira no solo son innovadores por sus características particulares, sino que también transmiten calidad y un cierto nivel de compromiso social. El humor funciona basándose en la premisa de la distancia; una distancia crítica que se adopta ante la autosuficiencia de la vida social; ese distanciamiento crítico del orden social que permite que se abran espacios de libertad creativa en los cuales se emplea el humor con el fin de reflejar, criticar o proporcionar alivio a las tensiones que conlleva la sociedad. Mostrando una imagen distorsionada, aunque no por eso menos real, el humor proporciona alivio en situaciones marcadas por la tragedia, el trauma o la desesperación y puede ser una importante herramienta de consuelo haciendo que la vida, aunque solo sea temporalmente, se haga un poco más soportable. La sátira, esa forma de humor que confronta, pone al descubierto y se rebela contra los poderosos, ha de entenderse pues como algo esencialmente subversivo.

La Fundación otorga los Premios Príncipe Claus anualmente y proporciona ayudas a plataformas para el intercambio; asimismo inicia y financia conferencias, talleres, exposiciones, festivales, o redes de trabajo; financia y edita, libros, revistas y páginas web, así como también da apoyo a la producción de obras de arte. La ayuda financiera que proporciona la Fundación está destinada fundamentalmente a personas y organizaciones en países de África, Asia, América Latina y el Caribe.

Prince Claus Fund
Hoge Nieuwstraat 30
2514 EL The Hague
The Netherlands

tel +31.70.427.4303
fax +31.70.427.4277
info@princeclausfund.nl
www.princeclausfund.org

El Comité de Premios 2005

Niek Biegman, presidente, miembro de la Directiva de la Fundación Príncipe Claus, fotógrafo, ex representante permanente de los Países Bajos en la OTAN. Vive en Amsterdam y en Janjina (Croacia)

Aracy Amaral, historiador del Arte, crítico y comisario de museo, Sao Paulo (Brasil)

Sadik Al-Azm, profesor de Filosofía, laureado del Premio Erasmus 2004, Damasco (Siria)

Goenawan Mohamad, periodista y poeta, Yakarta (Indonesia)

Pedro Pimenta, cineasta, Maputo (Mozambique) y Johannesburgo (Sudáfrica)

Claudia Roden, historiadora culinaria y escritora, laureada con el Príncipe Claus 1999, El Cairo (Egipto) y Londres (Reino Unido)

Mick Pearce, arquitecto, laureado con el Príncipe Claus 2003 (Harare, Zimbawe)/Melburne (Australia)