

## Les prix Prince Claus

Les prix Prince Claus récompensent les qualités artistiques et intellectuelles de personnes et d'organisations depuis 1997. Ces prix soutiennent les expériences novatrices, l'engagement et la ténacité dans les domaines de la culture et du développement. La Fondation Prince Claus prend le concept de culture dans un sens large : il inclut toutes les disciplines artistiques et intellectuelles, y compris la science, les médias et le sport.

## Humour et Satire

Au cours des années, la Fondation Prince Claus a choisi un certain nombre de thèmes qui déterminent sa contribution au rapport entre la culture et le développement. Cette année, pour ses activités et ses prix, la Fondation Prince Claus a recherché des exemples d'humour et de satire. La fondation considère que l'humour et la satire donnent une vision rafraîchissante de la réalité et transmettent un certain engagement social. L'humour utilise le postulat de la distance : une distance critique par rapport à ce qui semble aller de soi dans la vie sociale. C'est cette distance par rapport à l'ordre social qui permet d'ouvrir des espaces de liberté créatrice dans lequel l'humour est utilisé pour mettre en évidence, pour critiquer ou pour apporter un soulagement aux tensions de la vie sociale. En donnant une image grossière et souvent plus vraie que la réalité, l'humour offre un soulagement dans des situations marquées par la tragédie, le traumatisme ou le désespoir. Il peut être un instrument de consolation important, rendant la vie un peu plus supportable – même si ce n'est que momentanément. La satire quant à elle est une forme d'humour particulière qui présente les choses ouvertement et affronte les pouvoirs établis contre lesquels elle se rebelle, aussi peut-on la considérer comme subversive dans son essence.

## Le Comité des Prix 2005

**Niek Biegman**, président, membre du Comité de Direction de la Fondation Prince Claus, photographe, ancien représentant permanent des Pays-Bas à l'OTAN. Il vit à Amsterdam et à Janjina (Croatie)

**Aracy Amaral**, historien d'art, critique et curateur, Sao Paulo (Brésil)

**Sadik Al-Azm**, professeur de philosophie, lauréat du prix Érasme 2004, Damas (Syrie)

**Goenawan Mohamad**, journaliste et poète, Jakarta (Indonésie)

**Pedro Pimenta**, cinéaste, Maputo (Mozambique) et Johannesburg (Afrique du Sud)

**Claudia Roden**, historienne de la gastronomie et écrivain, lauréate du prix Prince Claus 1999, Le Caire (Égypte) et Londres (Royaume Uni)

**Mick Pearce**, architecte, lauréat du prix Prince Claus 2002, Harare (Zimbabwe) / Melbourne (Australie)

Fondation Prince Claus pour la Culture et le Développement

La Fondation Prince Claus est une plateforme d'échanges interculturels. Elle travaille en partenariat avec des personnes et des organisations d'Afrique, d'Asie, d'Amérique latine et des Caraïbes, et réalise des activités et des publications sur des thèmes contemporains, dans le domaine de la culture et du développement. Les Prix Prince Claus participent à cette stratégie.

Fondation Prince Claus  
Hoge Nieuwstraat 30  
2514 EL La Haye  
Pays-Bas

tél. +31 (0)70.427.4303  
fax +31 (0)70.427.4277  
info@princeclausfund.nl  
www.princeclausfund.org