

# Verhalen uit de Joodse keuken

Een interview met Claudia Roden  
door Hanneke Groenteman

Op donderdag 2 februari interviewt Hanneke Groenteman kookboekenschrijfster Claudia Roden in De Nieuwe Kerk in Amsterdam. In het kader van de tentoonstelling 'Jodendom. Een wereld vol verhalen' organiseren het Prins Claus Fonds en De Nieuwe Kerk deze avond waarop Claudia Roden verhalen vertelt over haar zoektocht naar Joodse gerechten overal ter wereld.

Alom bewonderd als zowel een geweldige kok en getalenteerd auteur, schreef Roden klassieke werken over gerechten uit het Midden-Oosten, de mediterrane, Italiaanse en Spaanse keukens. The Book of Jewish Food werd acht keer bekroond met een prijs. Na afloop van het evenement wordt de Nederlandse heruitgave van De Joodse keuken verkocht. Claudia signeert graag dit boek, dat niet alleen recepten biedt maar door de gerechten ook het verhaal van het Joodse volk vertelt.

**Wanneer:** Donderdag 2 februari 2012

**Waar:** Nieuwe Kerk, Dam, Amsterdam

**Tijd:** 20.00 uur

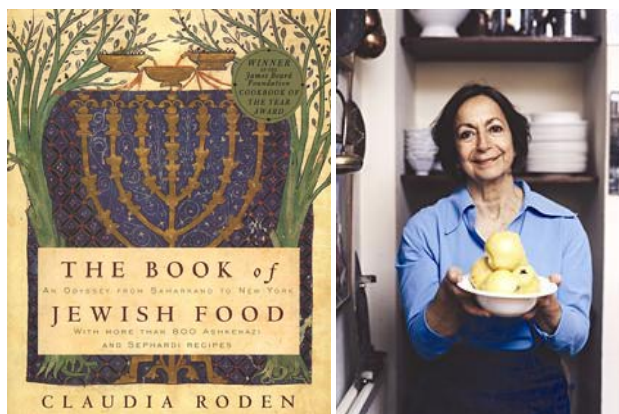
**Voertaal:** Engels

**Entree De Nieuwe Kerk:** Volwassenen: € 15, CJP/Stadspas: € 12, Museumkaart: € 3,50 toeslag, I Amsterdam City Card en Vrienden van De Nieuwe Kerk: gratis.

Het entreekaartje geeft ook toegang tot de expositie, dus kom wat vroeger als u deze wil bekijken

**Aanmelden:** [via deze link](#)

Entreekaartjes worden verkocht bij de Nieuwe Kerk maar we weten graag hoeveel personen aanwezig zijn



'The Book of Jewish Food', Claudia Roden

## Claudia Roden

Claudia Roden werd in Egypte geboren. Ze begon als kunstschilder, maar werd aangetrokken door het onderwerp van eten deels uit het verlangen een verloren erfenis vast te leggen doordat haar familie het land moesten verlaten. De manier waarop men in Egypte genoot van eten, het licht, de kleuren en geuren en de bijzondere gastvrijheid, warmte en humor, hebben bij haar een blijvende indruk achtergelaten.

Met de publicatie van de bestseller *A Book of Middle Eastern Food* in 1968 bracht Claudia Roden een revolutionaire verandering teweeg in de Westerse waardering van de keukens van het Midden-Oosten. Sindsdien schreef Roden tal van kookboeken, waaronder het veelgeprezen *The Book of Jewish Food*. In 1989 won ze in Italië de twee meest prestigieuze culinaire prijzen, de Premio Orio Vergani en de Premio Maria Luigia, Duchessa di Parma. Ze kreeg ook zes Glenfiddich Awards en verschillende Amerikaanse prijzen. In 1999 werd Claudia Roden onderscheiden met een Prins Claus Prijs.

### Hanneke Groenteman

Hanneke Groenteman (1939) werkte van 1962 tot 1973 bij Het Parool. Bij VARA-radio presenteerde ze o.a. de programma's *Hoor Haar* en *Ophef en Vertier*. Bij de VPRO-televisie presenteerde ze het kunstprogramma op de zondagmiddag, *De Plantage*, en bij de NPS het programma *Boeken op Zondag*.

Het eerste boek van Hanneke Groenteman, *Doorzakken bij Jamin* (2003), over de rol die eten speelt in haar leven en hoe ze daar mee omgaat, was een groot succes. Er werden meer dan 75.000 exemplaren van verkocht en in 2007 verscheen een editie als luisterboek, voorgelezen door de schrijfster.

Het thema van eten en lichaam werd door Groenteman verder uitgewerkt in onder meer *De dikke dame* (2006), waarin ze het leven beschrijft van Henk van Beurden, die als 'dikke dame' optrad op kermissen door het hele land. Wat bewoog hem om vanaf zijn puberteit verkleed als vrouw als rariteit te kijk te zitten op kermissen? Opnieuw gaat Groenteman in op de dilemma's die eten en dik zijn omringen, waarbij ze mooie herinneringen van de Dikke Dames vervaagt met haar eigen ervaringen, haar schaamte en haar verlangens. (bron:

<http://www.debezigebij.nl/>

### De Joodse keuken

Een geschiedenis van het Joodse volk aan de hand van de Joodse keuken, in twee verschillende delen beschrijft Claudia Roden in dit boek de smaken en de ontwikkeling van de zogenaamde Asjkenazische en Sephardi keukens. De 800 recepten, waarvan vele nooit eerder werden gepubliceerd, zijn schatten die Claudia Roden gedurende vijftien jaar verzamelde uit de diaspora. Ze proefde de gerechten en sprak met koks, marktkooplieden en mensen die de recepten uit de overlevering kennen. Het resultaat zijn de magnifieke verhalen en recepten in dit monumentale boek.

### Jodendom. Een wereld vol verhalen

17 december 2011 – 15 april 2012

In de winter van 2011–2012 presenteert De Nieuwe Kerk Amsterdam in samenwerking met het Joods Historisch Museum een tentoonstelling over het jodendom.

Aan de hand van ongeveer 500 bruiklenen vertelt de tentoonstelling het fascinerende verhaal van drieduizend jaar joodse religie, cultuur, kunst en geschiedenis. De geschiedenis van een wereldreligie die herkenbaar wist te blijven ondanks verschillen wereldwijd. De bruiklenen komen van internationaal gerenommeerde musea en collecties en uit particulier bezit. De meeste ervan zijn nooit eerder in Nederland te zien geweest. Absolute topstukken zijn onder andere: een Dode Zee-rol uit de eerste eeuw v.Chr. uit het Israel Museum in Jeruzalem, de oudste complete Torarol, oorspronkelijk uit Erfurt en nu in de Staatsbibliotheek in Berlijn, kostbare handschriften, twee schilderijen van Chagall uit het Tel Aviv Museum of Art, maar ook *The Alefbet Tapestry* van de hedendaagse Russisch-Amerikaanse kunstenaar Grisha Bruskin. <http://www.nieuwekerk.nl/nl/>

### Meer informatie:

<http://www.princeclausfund.org/>

<http://www.nieuwekerk.nl/nl/>