

L'ARCHANGE MINOTAURE  
COMMUNIQUÉ - PARUTION DÉBUT NOV.



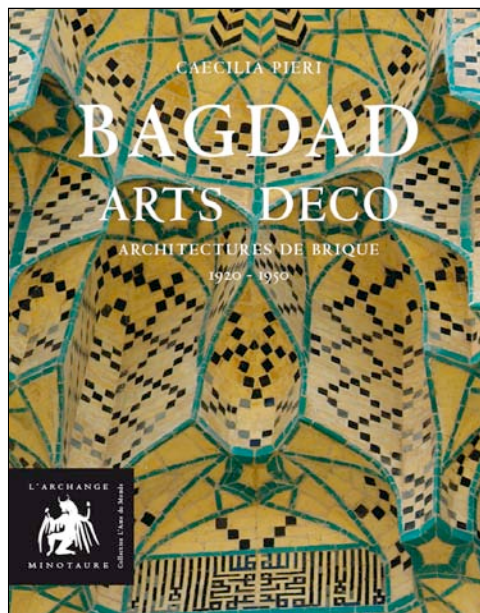
CAECILIA PIERI

# BAGDAD ARTS DECO

ARCHITECTURES DE BRIQUE

1920-1950

UN ENSEMBLE UNIQUE ET INÉDIT DE 240 DOCUMENTS  
ANCIENS ET PHOTOGRAPHIES RÉCENTES  
160 P. - 24X31 CM - RELIÉ TISSU - 49,90 €



*Ces photos sont une victoire sur l'oubli [ ... ]. Un magnifique travail de recherche historique et artistique.* Naïm Kattan

*Bagdad Arts Deco arrive à point nommé pour porter témoignage d'une architecture et d'une histoire qui sont vouées à disparaître très vite.* Rifat Chadirji

On croit que Bagdad est en ruines.

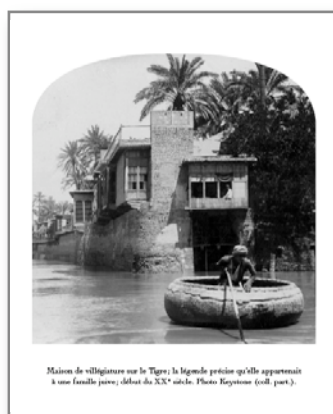
Or les bombardements ont touché surtout des bâtiments gouvernementaux et des sites stratégiques. Les quartiers d'habitation des années coloniales et post coloniales sont quasiment intacts. Mais ce patrimoine architectural de brique est gravement menacé.

Avec les Sumériens et les Assyriens, la Mésopotamie porta au plus haut raffinement l'art de la construction et du décor en brique. Cette technique, transmise par les Abbassides, s'est perpétuée sans interruption jusqu'à l'Irak du XXe siècle. Entre 1920 et 1950, cette tradition s'est croisée avec de multiples apports dans la foulée des Arts déco et autres « néostyles » venus d'Europe. À sa façon, Bagdad offre encore un paysage moderne cohérent, relativement préservé des destructions qui ont frappé tant de grandes villes dans les années 70 ou 80. L'habitat du XXe siècle y constitue un cadre urbain qui fut splendide et pourrait le redevenir.

CAECILIA PIERI est chef de projet aux Editions du Patrimoine, Centre des Monuments nationaux (Paris). Doctorante en histoire urbaine, elle a rassemblé en quelques années (et plusieurs voyages) une documentation originale et inédite sur la Bagdad du XXe siècle.

*lire la préface de l'auteur sur le site de l'éditeur*

<http://www.lekti-ecriture.com/editeurs/Bagdad-Arts-Deco.html>



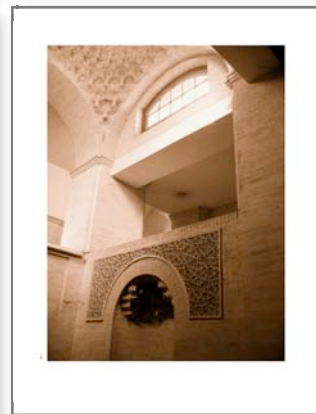
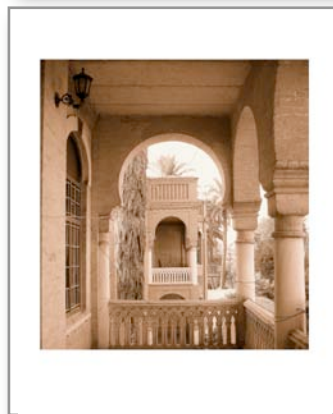
Maisons de village sur le Tigre; la légende prétend qu'elle appartenait à une famille persane, d'après des XXe siècle. (Photo Kattan, coll. pers.)



Musée national d'histoire de Bagdad, le musée de la ville d'Bagdad et le musée national d'histoire de Bagdad.



Le palais de l'Etat à Bagdad, construit par les architectes de Paris, 1927. (Photo Kattan, coll. pers.)



CORNU@ARCHANGE-MINOTAURE.COM

DIFFUSION ET DISTRIBUTION VILO

ISBN : 978-2-35463-032-4



9 782354 630324